

Kooperationen zwischen öffentlichen Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen

Eine umfassende und ganzheitliche Bildung braucht auf kommunaler Ebene die Kooperation vieler Partner mit dem gemeinsamen Ziel, die Zugänge zur Bildung offen und gerecht zu gestalten. Zahlreich sind inzwischen die Kooperationen zwischen öffentlichen Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen. Der Landesverband der Musikschulen (LVdM) hat die Entwicklung von Kooperationen systematisch vorangetrieben – wie etwa im Projekt *emsa* EINE (MUSIK)SCHULE FÜR ALLE, das gemeinsam vom LVdM und der Hochschule für Musik und Tanz Köln durchgeführt wird. Finanziert und begleitet wird das Projekt von den beiden Ministerien für Kultur und Wissenschaft sowie für Schule und Bildung.

Die Formen und Möglichkeiten der Zusammenarbeit zwischen Schule und Musikschule sind vielfältig und auf die jeweiligen Voraussetzungen, Bedürfnisse, Wünsche und Möglichkeiten vor Ort abgestimmt. Zu nennen sind hier vor Ort entwickelte und bis heute erfolgreich durchgeführte Modelle und Programme wie

- „JEKISS – Jedem Kind seine Stimme“ (aus Münster),
- „JeKi-Sti – Jedem Kind seine Stimme“ (in Neuss),
- „MoMo – Monheimer Modell“ (aus Monheim) sowie insbesondere natürlich auch
- „JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“.

Darüber hinaus existieren noch viele weitere Formen der Zusammenarbeit zwischen Musikschulen und Ganztagschulen – nicht nur im Grundschulbereich, sondern auch in den weiterführenden Schulen –, die speziell auf die Gegebenheiten vor Ort ausgerichtet sind und ganz unterschiedliche Ausrichtungen und inhaltliche Schwerpunkte aufweisen (siehe auch www.bildungspartner.nrw.de oder www.musikschule.schulministerium.nrw.de). Zahllosen Kindern ermöglicht erst die enge Zusammenarbeit von Musikschulen und Schulen den Einstieg in eine musikalische Bildungsbiographie.

Die Kooperation mit Schulen ist längst zum selbstverständlichen Bestandteil der Arbeit öffentlicher Musikschulen geworden

Durch die Kooperation mit der öffentlichen Musikschule vor Ort ermöglichen die Schulen ihren Schülerinnen und Schülern eine zusätzliche musikpädagogische Förderung, die sonst, als außerschulisches Angebot, vielen Kindern verwehrt bliebe. Darüber hinaus erleben die Schulen das regelmäßige aktive Musizieren der Schülerinnen und Schüler als Bereicherung des gesamten Schullebens.

Für Familien bringt die Einbeziehung von musikpraktischen Bildungsangeboten in den Schulalltag eine zeitliche Entlastung im Alltag mit sich. Eltern schätzen es sehr, wenn die Kinder in der Schule die Möglichkeit erhalten, sich im aktiven Musizieren auszuprobieren bzw. sich mit ihren bereits erworbenen instrumentalen Kenntnissen und Fähigkeiten einzubringen. Nicht sie müssen sich dann in der Musikschule über Möglichkeiten der (weiteren) musikalischen Förderung informieren, sondern die Musikschule kommt ganz selbstverständlich und unmittelbar in der Schule auf sie zu. Dennoch ist es noch nicht überall gelungen, die qualitativ hochwertigen Angebote für alle Bevölkerungsschichten zugänglich zu machen.

emsa EINE (MUSIK)SCHULE FÜR ALLE

Schule und Musikschule werden im **emsa**-Modell als ein Lernort gedacht, der die musikalische Ausbildung von Schülerinnen und Schülern gemeinsam konzipiert und aus diesem Grund eine dichte Verzahnung von Musikschule und allgemeinbildender weiterführender Schule anstrebt.

Eine (Musik)Schule für alle ...

- nimmt Bildungswege aller Schülerinnen und Schüler inhaltlich, organisatorisch und menschlich gemeinsam in den Blick,
- ermöglicht mehr Musik für alle Schülerinnen und Schüler im Lebensraum der weiterführenden Schule,
- beinhaltet ein weites Verständnis von Musik, Musizieren und möglichen Lern- und Lehrformen,
- reagiert auf aktuelle schulische und gesellschaftliche Veränderungen,
- entwickelt und erprobt unkonventionelle Wege zur strukturellen Verknüpfung von Musikschule und weiterführender Schule,
- berücksichtigt schulstandortspezifische Bedürfnisse und Ressourcen,
- orientiert sich an aktuellen Standards und curricularen Rahmungen,
- etabliert professionelle Kommunikations- und Teamstrukturen (Kooperationsmanagement, Nachhaltigkeit und Kontinuität).

emsa EINE (MUSIK)SCHULE FÜR ALLE ist ein Modell, das sich vor Ort individuell aus unterschiedlichen Bausteinen entwickeln lässt. Je nach Bedarf und Voraussetzung kann sich jede Schule das eigene Kooperationsmodell aus den entwickelten Bausteinen zusammensetzen. Die Entwicklung von **emsa** wurde vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft finanziert und vom Landesverband der Musikschulen in NRW und dem Schulministerium NRW begleitet.



Ausführliche Informationen, aktuelle Standorte und Entwicklungen:

www.emsa-zentrum.de

Der Landesverband der Musikschulen (LVdM NRW) unterstützt und begleitet alle Entwicklungen zum Thema Schulkooperationen durch regelmäßigen Austausch innerhalb des eigenen Verbandes, mit anderen Fachverbänden und den zuständigen Ministerien sowie mit Veröffentlichungen zum Thema.

Weiterführende Links

(alle auch zu finden unter www.lvdm-nrw.de/arbeitsbereiche/musikschule-und-schule/
→ Materialsammlung)

- Rahmenvereinbarung zwischen dem Landesmusikrat NRW, dem Landesverband der Musikschulen in NRW, dem Ministerium für Schule, Jugend und Kinder und dem Ministerium für Städtebau und Wohnen, Kultur und Sport des Landes NRW (2003) über die Zusammenarbeit an offenen Ganztagsgrundschulen.
www.lmr-nrw.de/fileadmin/user_upload/lmr-nrw.de/downloads/musikalische_bildung/Vereinbarung_OGTGS_2003.pdf
- Rahmenvereinbarung zwischen dem Landesmusikrat NRW, dem Landesverband der Musikschulen in NRW, dem Ministerium für Schule und Weiterbildung und dem Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen (2012) über Musik in Ganztagschulen und Ganztagsangeboten;
aktualisierte Fassung vom April 2017 siehe https://www.lvdm-nrw.de/wp-content/uploads/2018/03/Rahmenvereinbarung_Ganztag_Musik_2017_MSW-MFKJKS-LMR-LVdM.pdf
- Programm „Jedem Kind Instrumente Tanzen Singen“: www.jekits.de
- Programm „JEKISS – Jedem Kind seine Stimme“ (aus Münster): www.jekiss.info
- Programm „JeKi-Sti – Jedem Kind seine Stimme“ (aus Neuss):
www.jedem-kind-seine-stimme.de
- Programm „Monheimer Modell“: <https://musikschule.monheim.de/monheimer-modell/>
- „Bildungspartner NRW – Musikschule und Schule“:
www.bildungspartner.nrw.de und www.musikschule.schulministerium.nrw.de
- www.emsa-zentrum.de